

VU ET CONNU

rumeur ronflante du bus qui passe
avec la polyphonie du moteur et des passagers
et l'adhérence des pneus qui sifflent
mon oreille transmet à mon œil
et je regarde la rumeur qui passe
une série de cadres
une série de portraits
cette galerie de visages a-t-elle une histoire
un passé un rabais senior une intention cachée
et les hirondelles arriveront-elles à destination
plus vite et en silence

monter descendre
avec cabas sans cabas
avec angoisse ou sans argent
sans savoir le prix ou en présentant sa carte
en saluant le chauffeur
pressé par le temps ou flâneur

on voudrait faire tout le trajet
descendre à chaque arrêt
regarder alentour
ce quartier neuf ou vieux
avec sa vie neuve ou vieille
parler au premier venu
ou au dernier moment
et remonter au bus suivant
et ainsi d'arrêt en arrêt
compléter le parcours

(si tant est qu'un parcours est jamais complété)

puis revenir
refaire tout le trajet
dans l'autre sens
en descendant à chaque arrêt
comme une rumeur qui attend son tour
et en remontant
dans le bus suivant
qui ne sera pas le même
bien qu'ayant le même numéro
pour croiser le maximum de visages
sans leur parler nécessairement
et apparaître aux passants
interpelés par le ronflement du bus
qui verront une galerie
des cadres
des visages

en mouvement

– qu’avez-vous fait aujourd’hui ?
– je me suis fait connaître

un jour quelqu’un se rappellera
m’avoir déjà vu quelque part
peut-être après ma mort
ou plus près de ma vie
on meurt pour soi
payant l’itinéraire des solitudes
ou on vit encadré et portraituré
mais le souvenir d’un passage
même trop tard
n’est-ce pas vivre encore ?